

EINFÜHRUNGSPHASE

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF 1.1	<p>Meeting people – online and offline</p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen: unmittelbar erlebte <i>face-to-face</i> Kommunikation; digitalisierte Texte</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen)</p> <p>Schreiben: e-mails, blogs, summary</p> <p>SB: (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen, Grammatik</p> <p>SLK: Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Hörverstehen</p>
EF 1.2	<p>Teenage dreams and nightmares</p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: kürzerer Jugendroman (Ganzschrift)</p> <p>Schreiben: analysis (Textdeutung/Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben, z.B. Charakterisierung, plot structure, narration</p> <p>IKK: (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung auch aus Gender-Perspektive</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen</p>

EINFÜHRUNGSPHASE

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF 2.1	<p>Getting involved – locally and globally (20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p>Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“</p>	<p>FKK/TMIK: Hör-/Hörsehverstehen: Reden, songs Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Ergebnispräsentationen Schreiben: Kommentar, Leserbrief, Analyse (Stilmittel) Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung</p>
EF 2.2	<p>Going places – intercultural encounters abroad (20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p>(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</p>	<p>FKK/TMIK: Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen: Reisebericht, Tagebuch, Artikel Schreiben: s.o., Analyse Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: interview SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Hörsehverstehen</p>

SCHULINTERNER LEHRPLAN ENGLISCH FÜR DEN GRUNDKURS IN DER QUALIFIKATIONSPHASE

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Mögliche Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	American Dream – American realities	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössisches Drama, wenn nicht in einem anderen Unterrichtsvorhaben der Q1 bereits vorgesehen/behandelt.</p> <p>Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: auditive / audiovisuelle englischsprachige Textgrundlagen</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p>IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)
Q1.1-2	“Isles of Wonder”? The UK between self-perception and external perspectives	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, Kommentare, newspaper article, zeitgenössisches Drama, wenn nicht in einem anderen Unterrichtsvorhaben der Q1 bereits vorgesehen/behandelt.</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: documentaries/features, Spielfilm</p> <p>Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich</p> <p>Schreiben: Analyse einer politischen Rede, Kommentar, Leserbrief</p> <p>IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	Kommunikationsprüfung
Q1.2-1	Voices from the African continent: Focus on Nigeria	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Auszüge aus einem zeitgenössischen Roman, short stories, newspaper articles, zeitgenössisches Drama, wenn nicht in einem anderen Unterrichtsvorhaben der Q1 bereits vorgesehen/behandelt.</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i></p> <p>Sprachmittlung: informell / formell</p> <p>Schreiben: Kommentar, Leserbrief, Tagebucheintrag</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) ggf. Facharbeit anstelle einer Klausur
Q1.2-2	From Shakespeare to Zephaniah: One land – many voices	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössische Gedichte, Songtexte, Auszüge eines Dramas, <i>short stories</i></p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: songs, Auszüge aus Shakespeareverfilmung</p> <p>Schreiben: Dramen- und Gedichtsanalyse, Filmanalyse</p> <p>SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Mögliche Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur (mögliche Schwerpunkte)
Q2.1-1	My place in the global village	Chancen und Risiken der Globalisierung	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch und Lexikonauszüge, zeitgenössischer Roman, wenn nicht in einem anderen Unterrichtsvorhaben der Q1 bereits vorgesehen /behandelt.</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentaries/features</i></p> <p>Sprachmittlung: schriftlich-formell</p> <p>IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert),
Q2.1-2	Media, reality and me – dangers and opportunities of modern media usage	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen: <i>Roman, podcasts, documentaries/features, Werbeanzeigen, blogs, Internetforenbeiträge, zeitgenössischer Roman</i>, wenn nicht in einem anderen Unterrichtsvorhaben der Q1 bereits vorgesehen /behandelt.</p> <p>Schreiben: Kommentar</p> <p>SLK: unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p> <p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p> <p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Sprachmittlung (isoliert)
Q2.2-1	“Back to the future”: My biography as a student of English	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca	<p>Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell – informell</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge</p> <p>Sprachmittlung: informell/formell</p> <p>SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	Klausur orientiert an Abiturvorgaben /unter Abiturbedingungen → 2 Vorschläge (literarischer Text bzw. Sachtext) + Sprachmittlung → 30 Min. Einlesezeit

SCHULINTERNER LEHRPLAN ENGLISCH FÜR DEN LEISTUNGSKURS IN DER QUALIFIKATIONSPHASE

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Mögliche Schwerpunktes Kompetenzzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	American Dream – American realities	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössisches Drama oder novel Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell – informell Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)
Q1.1-2	“Isles of Wonder”? The UK between self-perception and external perspectives	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, Kommentare, newspaper article) Hör-/Hör-Sehverstehen: documentaries/features, Spielfilm Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich Schreiben: Analyse einer politischen Rede, Kommentar, Leserbrief IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	Kommunikationsprüfung
Q1.2-1	Voices from the African continent: Focus on Nigeria	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Auszüge aus einem zeitgenössischen Roman, shortstories, newspaper articles Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: discussions, role play SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern Sprachmittlung: formell/informell Schreiben: Kommentar, Leserbrief, Tagebucheintrag,</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) ggf. Facharbeit anstelle einer Klausur
Q1.2-2	From Shakespeare to Zephaniah: One land – many voices	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössische Gedichte, Songtexte, Auszüge eines Dramahort stories Hör-/Hör-Sehverstehen: songs, Auszüge aus Shakespeareverfilmung/en Schreiben: Dramen- und Gedichtsanalyse, Filmanalyse SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Mögliche Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur (mögliche Schwerpunkte)
Q2.1-1	My place in the global village	Chancen und Risiken der Globalisierung Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch und Lexikonauszüge, Drama</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: <i>news, documentaries/features</i></p> <p>Sprachmittlung: schriftlich-formell</p> <p>IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert),
Q2.1-2	Literature, media, reality and me – dangers and opportunities of modern media usage	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<p>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen: <i>podcasts, documentaries/features, Werbeanzeigen, blogs, Internetforenbeiträge, novel</i></p> <p>Schreiben: Kommentar</p> <p>SLK: unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p> <p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Sprachmittlung (isoliert)
Q2.2-1	“Back to the future”: My biography as a student of English	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte</p> <p>Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: auditive / audiovisuelle englischsprachige Textgrundlagen</p> <p>Sprachmittlung: informell/formell</p> <p>SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben /unter Abiturbedingungen</p> <p>→ 2 Vorschläge (literarischer Text bzw. Sachtext) + Sprachmittlung</p> <p>→ 30 Min. Einlesezeit</p>